

CONFERENCIA ICUSTA. 2022
INTEGRACIÓN DE LOS SABERES EN LAS HUMANIDADES.



Innovación en Humanidades.

Fundamentos

Pensamiento crítico.

Problemáticas emergentes.

Quiebre del pensamiento concreto.

Cultura de la imagen.

Era digital.

Proceso de innovación 2016-2022



Ejes de innovación.



Historia de la Cultura

¿Para qué una Historia de la Cultura?

Perspectivas y desafíos del mundo actual

Las raíces de la posmodernidad en el hombre moderno

Raíces de Occidente y sus legados.

Antropología 1 (Filosofía)

¿Para qué filosofar?

¿Todo conocimiento es verdadero?

¿Qué hacemos con nuestra libertad?

Yo-nosotros-los otros..

TALLER DE PSICOLOGÍA

Antropología 2 (Teología)

¿Puedo pensar en Dios?

Un robot...¿Puede ser persona?

¿Cuál es el lugar de la persona en la "Casa Común"?

¿Quién es Dios para mí? ¿Jesús es Dios?

¿Por qué existe el Mal? ¿Tiene sentido el sufrimiento?

¿Es necesaria la Iglesia para Salvarse?

¿Qué es el Más Allá?

Ética (y deontología profesional)

¿Qué rol cumple la Ética para el desarrollo científico y humano?¿

¿Nuevos paradigmas laborales? ¿Qué sentido tiene en mi vida el trabajo?

El paradigma capitalista, ¿persigue la felicidad humana?

¿Se puede ser libre sin límites? ¿Cuál es el sentido de la vida en el siglo XXI?

Casos y análisis transversal de los Códigos de Ética profesional.

Bioética

¿Cuáles son los dilemas del profesional de la salud?¿

¿Existe una verdad única respecto del hombre?

¿Todo lo que la ciencia puede hacer/lograr es ético?

¿Los derechos humanos están siendo avasallados?

¿Qué significa la dimensión social de la bioética?

Síntesis de la valoración de los estudiantes (2020-2021)
HISTORIA DE LA CULTURA.

realidad
puntos de vista
relacion con carrera
causas
relación pasado presente
pensar
interactividad
juegos



Síntesis de la valoración de los estudiantes (2020-2021)

FILOSOFÍA- ANTROPOLOGÍA 1



Síntesis de la valoración de los estudiantes (2020-2021)

ÉTICA – BIOÉTICA.



Conclusiones.

Valoración de los estudiantes.

Indagación en la realidad.

Problematización.

Métodos.
